

Roll Number		
--------------------	--	--

SET A



**INDIAN SCHOOL MUSCAT
FINAL EXAMINATION
HINDI COURSE B**

CLASS: IX

Sub. Code: 085

Time Allotted: 3 Hrs

20.2.2023

Max. Marks: 80

सामान्य निर्देश

- 1 इस प्रश्न पत्र में दो खण्ड हैं अ और ब।
 - 2 दोनों खण्डों के उत्तर देना अनिवार्य है।
 - 3 कुल 19 प्रश्न और 9 पृष्ठ हैं।
 - 4 क्रपया उत्तर लिखने से पहले प्रश्न संख्या अवश्य लिखें।

खण्ड अ

प्रश्न 1 नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

$$1 \times 5 = 5$$

हर मनुष्य, समाज या राज्य के लिए कुछ गहराई का होना और कहीं न कर्हीं उसकी जड़ें होना आवश्यक है। जब तक उनकी जड़ अतीत में न हो तब-तक उनकी कोई गिनती नहीं होती और अतीत आग्रिर पीढ़ियों के अनुभव और कई प्रकार की समझ-वूझ का संचय है। आपके पास इसका होना ज़रूरी है वरना आप किसी दूसरी चीज़ की एक घटिया नकल मात्र रह जाएँगे और एक व्यक्ति या समूह के नाते आपको कोई लाभ नहीं होगा। दूसरी ओर यह भी है कि कोई केवल जड़ों तक ही सीमित नहीं रह सकता। जड़ों से भी अंकुर फूटकर जब तक ऊपर धूप और खुली हवा में नहीं आते तो जड़ें भी संकट में पड़ जाती हैं। मुसंस्कृत मन की जड़ भले ही अपने अंदर ही हो लेकिन उसे अपने दरवाजे और गिबड़कियाँ खुली रखनी चाहिए। उसमें दूसरे की दृष्टि को पूरी तरह समझने की क्षमता अवश्य होनी चाहिए भले ही वह उससे हमेशा सहमत हो या न हो। सहमति और असहमति का सवाल तभी उठता है जब आप किसी चीज़ को समझते हैं अन्यथा यह आँख बंद करके स्वीकार करना है जिसे किसी भी चीज़ के बारे में सुसंस्कृत दृष्टि नहीं कहा जा सकता।

निम्नलिखित में से निर्देशानुसार सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए -

2 हमारी जड़ों का अतीत से जुड़ना जरूरी है क्योंकि -

- क) उसमें खुशी होती है ग्र) उसमें अच्छे सपने होते हैं

ग) उनका जीवन बहुत अच्छा होता है घ) उसमें पीढ़ियों के अनुभव और कई प्रकार की समझ-वृद्धि
का संचय होता है

3 सुसंस्कृत दृष्टि क्या है ?

४ ‘उसमें दूसरे की दृष्टि को परी तरह समझने की क्षमता अवश्य होनी चाहिए ।’

अर्थ के आधार पर वाक्य-भेद है -

- क) संदेहवाचक ग्र) संकेतवाचक
ग) विधानवाचक घ) प्रश्नवाचक

5 सुसंस्कृत मन की जड़ें कहाँ होती हैं ?

- क) घर के बाहर ख) मन के बाहर

ग) अपने ही अंदर घ) दूसरों के मन में

प्रश्न 2 नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

$$1 \times 5 = 5$$

आज का विद्यार्थी भविष्य की सोच में कुछ अधिक लग गया है। भविष्य कैसा होगा, वह भविष्य में क्या बनेगा? इस प्रश्न को सुलझाने में या स्वप्न देखने में वह बहुत समय नष्ट कर देता है। भविष्य के बारे में सोचिए ज़रूर लेकिन, भविष्य को वर्तमान पर हावी मत होने दीजिए, क्योंकि वर्तमान ही भविष्य की नींव बन सकता है। अतः नींव को मजबूत बनाने के लिए आवश्यक है कि भान तो भविष्य का भी हो, लेकिन ध्यान वर्तमान पर रहे क्योंकि वर्तमान ही सत्य है, जीवन के सारे रहस्य उसी में छिपे हैं। अतः आपकी सफलता का मूलमंत्र यहीं हो सकता है कि आप एक स्वप्न देखें, सोचें, कि आपको क्या बनना है और क्या करना है और स्वप्न के अनुसार कार्य करना प्रारंभ करें। वर्तमान रूपी नींव को मजबूत करें और यदि वर्तमान रूपी नींव बनती गई तो भविष्य रूपी इमारत भी अवश्य बन जाएगी। जितनी मेहनत हो सके उतनी मेहनत करें और निराशा को जीवन में स्थान न दें क्योंकि निराशा से जीवन की गति रुक जाती है। हम अपने उद्देश्य से भटक जाते हैं। यह सोचते हुए समय खराब न करें कि मेरा क्या होगा, मैं सफल भी हो पाऊँगा या नहीं ऐसा करने से आपका समय नष्ट होगा और जो समय नष्ट करता है, समय उसे नष्ट कर देता है।

निम्नलिखित में से निर्देशानुसार सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए-

1 सफलता का मूलमंत्र क्या है ?

- क) योजनानुसार कार्य करना ख) बड़ी-बड़ी बातें करना
ग) केवल भविष्य की बातें करना घ) केवल स्वप्न देखते रहना

2 आज का विद्यार्थी किस चिंतन में अपना अधिकतर समय नष्ट कर रहा है ?

- क) मनन-चिंतन में ग्र) अपने लक्ष्य के चिंतन में
ग) भविष्य- चिंतन में । घ) शिक्षा के चिंतन में

3 भविष्य रूपी इमारत को मजबूत बनाने के लिए हम क्या करें ?

- क) वर्तमान रूपी नींव को मजबूत बनाएँ ग्र) इमारत को मजबूत बनाएँ
ग) भतकाल रूपी नींव को मजबूत बनाएँ घ) इमारत को ऊँचा बनाएँ

४ निराशा - में मल शब्द है-

5 इस अनच्छेद का उपयक्त शीर्षक होगा-

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| क) वर्तमान ही जीवन का सत्य | ख) भूतकाल ही जीवन का सत्य |
| ग) भविष्यकाल ही जीवन का सत्य | घ) निरग्राह का महत्त्व |

प्रश्न ३ पढ़ किसे कहते हैं ? उदाहरण देते हुए लिखिए।

2

प्रश्न 4 निम्नलिखित शब्दों में उचित स्थानों पर अनस्वार और अननासिक का प्रयोग कीजिए -

2

क) धुरधर ख) ऊचा ग) गगा

- निम्नलिखित वाक्यों में उचित विराम- चिह्न लगाइए

क) टिकट बाबू ने यात्री से कहा तुम्हें जगह-जगह पर टिकट दिखाना पड़ेगा
ख) अरे वह फिर मैच जीत गया
ग) दम क्या कर सके हो

पृष्ठ 6 निम्नलिखित वाक्यों में अर्थ के आधार पर वाक्य-भेद लिखिए -

2

ख) यदि तुम नियमित पढ़ाई करोगे तो अवश्य अच्छे अंक आएँगे।

प्रश्न 7क- 'अतिथि' - में सही उपसर्ग और मूलशब्द है-

1

1 अ - उपसर्ग , तिथि - मूल शब्द

2 आ - उपसर्ग , तिथी - मूल शब्द

3 अ - उपसर्ग , तिथ - मूल शब्द

4 तिथी - उपसर्ग , अ - मूल शब्द

प्रश्न 7ख 'प्रदर्शन' - में सही उपसर्ग और मूलशब्द है-

1

1 दर्शन - उपसर्ग , प्र - मूल शब्द

2 प्र - उपसर्ग , दर्शन - मूल शब्द

3 प्रद - उपसर्ग , शन - मूल शब्द

4 प्रद - उपसर्ग , शर्न - मूल शब्द

प्रश्न 7ग - 'पीड़ित' - में सही मूलशब्द है-

1

1 पीड़ि

2 पीड़

3 पड़

4 पीड़ा

प्रश्न 7घ - 'दृश्यता' - में सही प्रत्यय है-

1

1 ता

2 यता

3 दृश्य

4 दृश्यत

प्रश्न 8क- 'प्रत्यक्ष' - का सही संधि- विच्छेद है-

1

1 प्रति + अक्ष

2 प्रति + यक्ष

3 प्रती +अक्ष

4 प्रत्य +अक्ष

प्रश्न 8ख 'गोलाकार ' - का सही संधि- विच्छेद है- **1**

1 गोल + आकर

2 गोल + आकार

3 गोल + अकार

4 गोला + कार

प्रश्न 8ग - 'वार्षिक +उत्सव ' - का सही संधि है- **1**

1 वार्षिकोत्सव

2 वार्षिकउत्सव

3 वार्षिकात्सव

4 वर्षउत्सव

प्रश्न 9 निम्नलिखित पठित पद्धांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए। **1x5=5**

गाकर गीत विरह के तटिनी

वैगवती बहती जाती है ,

दिल हलका कर लेने को

उपलों से कुछ कहती जाती है ।

तट पर एक गुलाब सोचता,

' देते स्वर यदि मुझे विधाता

अपने पतझर के सपनों का

मैं भी जग को गीत सुनाता । '

1 गुलाब के हृदय में किस बात को लेकर कसक है ?

क) वह दोबारा कली क्यों नहीं बन सकता

ख) उसकी पंग्वुड़ियाँ क्यों झर जाती हैं

ग) विधाता ने उसको स्वर क्यों नहीं दिया

घ) उसके साथ कॉटे क्यों पैदा हो गए

2 कौन अपनी व्यथा को व्यक्त कर दिल हलका करता है ?

क) नदी

ख) पक्षी

रामन् का वैज्ञानिक व्यक्तित्व प्रयोगों और शोधपत्र- लेखन तक ही सिमटा हुआ नहीं था। उनके अंदर एक राष्ट्रीय चेतना थी और वे देश में वैज्ञानिक दृष्टि और चिंतन के विकास के प्रति समर्पित थे। उन्हें अपने शुरुआती दिन हमेशा ही याद रहे जब उन्हें ढंग की प्रयोगशाला और उपकरणों के अभाव में काफी संघर्ष करना पड़ा था। इसीलिए उन्होंने एक अत्यंत उन्नत प्रयोगशाला और शोध -संस्थान की स्थापना की जो बंगलोर में स्थित है और उन्हीं के नाम पर 'रामन् रिसर्च इंस्टीट्यूट' नाम से जानी जाती है।

- 1 शुरुआती दिनों में चंद्रशेखर वेंकट रामन् को क्या संघर्ष करना पड़ा था ?
क) प्रयोगशाला की कमी ख) ढंग की प्रयोगशाला और उपकरणों की कमी

- 2 ग) उपकरणों की कमी घ) ढंग की प्रयोगशाला की कमी

रामन् द्वारा स्थापित उन्नत प्रयोगशाला और शोध - संस्थान का क्या नाम है ?

क) रामन् रिसर्च इंस्टीट्यूट ख) चंद्रशेखर रिसर्च इंस्टीट्यूट
ग) चंद्रशेखर वेंकट रामन् रिसर्च इंस्टीट्यूट घ) रिसर्च इंस्टीट्यूट रामन्

3 उनके अंदर एक राष्ट्रीय चेतना थी और वे देश में वैज्ञानिक दृष्टि और चिंतन के विकास के प्रति समर्पित थे ।
कथन के माध्यम से ज्ञात होता है कि-

क) रामन् के व्यक्तित्व में राष्ट्रप्रेम और वैज्ञानिक दृष्टिकोण का समन्वय था
ख) रामन् केवल वैज्ञानिक दृष्टिकोण को ही महत्व देते थे
ग) रामन् के व्यक्तित्व में केवल राष्ट्रप्रेम था
घ) रामन् केवल भौतिक विकास के पक्षधर थे

4 शुरुआती दिनों में चंद्रशेखर वेंकट रामन् किस संस्था की प्रयोगशाला में शोधकार्य करते थे ?

क) 'इंडियन एसोसिएशन ऑफ साइंस' ख) 'इंडियन इंस्टीट्यूट'
ग) 'इंडियन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी' घ) 'इंडियन एसोसिएशन फॉर द कल्टीवेशन ऑफ साइंस'

5 उपर्युक्त गद्यांश के लेखक कौन हैं ?

क) स्वामी आनंद ख) शरद जोशी
ग) धीरंजन मालवे घ) यशपाल

प्रश्न 12 निम्नलिखित प्रश्नों के सही उत्तर पठित पाठों के आधार पर उचित विकल्प चुनकर लिखिए। 1x2=2

- 1 महादेव भाई यत्रा के समय झोलों में क्या भरे रहते थे ?
क) ताजे समाचार पत्र, मासिक पत्र एवं पुस्तकें ख) कोरे कागज
ग) खाने की चीजें घ) फिल्मी पत्रिकाएँ

2 दुख का अधिकार पाठ में लाला जी के अनुसार जवान बेटे के मरने पर कितने दिन का सूतक होता है ?
क) पंद्रह दिन का ख) तेरह दिन का
ग) बीस दिन का घ) ग्यारह दिन का

ਖਣਡ ਕ

प्रश्न 13 निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर 60 शब्दों में लिखिए - $3 \times 2 = 6$

क)	‘अग्नि पथ’ कविता का मूलभाव क्या है ? स्पष्ट कीजिए ।	
ख)	कवि ने ‘नए इलाके में’ शहरों की किस विडंबना की ओर संकेत किया है ?	
ग)	‘गुशबू रचते हैं हाथ’ कविता लिखने का मुख्य उद्देश्य क्या है ?	
प्रश्न 14	निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किसी दो के उत्तर 60 शब्दों में लिखिए -	3x2=6
क)	जब अतिथि चार दिन तक नहीं गया तो लेखक के व्यवहार में क्या - क्या परिवर्तन आए ?	
ख)	सम्मिलित अभियान में सहयोग एवं सहायता की भावना का परिचय बचेंद्री के किस कार्य से मिलता है ? ‘एवरेस्ट मेरी शिखर यात्रा’ पाठ के आधार पर लिखिए ।	
ग)	महादेव जी की लिखावट की क्या विशेषताएँ थीं ?	
प्रश्न 15	निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किसी दो के उत्तर 60 शब्दों में लिखिए -	3x2=6
क)	कल्लू कुम्हार का नाम उनाकोटी से किस प्रकार जुड़ गया ?	
ख)	मेरा छोटा सा निजी पुस्तकालय पाठ के आधार पर लेखक द्वारा पहली पुस्तक खरीदने का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए । ?	
ग)	‘सॉप ने फुफकार मारी या नहीं, ढेला उसे लगा या नहीं, यह बात अब तक स्मरण नहीं’ यह कथन लेखक की किस मनोदशा को स्पष्ट करता है?	
प्रश्न 16	दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर किसी <u>एक</u> विषय पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए- क - विद्यार्थी जीवन में अनुशासन का महत्व :	6
	संकेत बिंदु- अनुशासन का अर्थ	
	अनुशासन के विभिन्न रूप	
	विद्यार्थी जीवन में अनुशासन आवश्यक	
	ख - आलस किया - सफलता गई :	
	संकेत बिंदु - आलस क्या है ?	
	आलस की बुराइयाँ सफलता के लिए क्या करें ?	
	ग - इंटरनेट : आज की आवश्यकता	
	संकेत बिंदु- अर्थ	
	ज्ञान का भंडार	

शिक्षा में सहायक

लाभ और हानि

प्रश्न 17 अपने स्वास्थ्य और पढ़ाई की जानकारी देते हुए अपने पिताजी को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। 6

अथवा

अपने छोटे भाई को समय का सदुपयोग करने की सलाह देते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

प्रश्न 18 सड़क पर बढ़ते यातायात के साधनों से उत्पन्न समस्याओं के विषय में सोहन /मुनिता के बीच हुए संवाद को लगभग 100 शब्दों में लिखिए। 5

अथवा

राहुल जब भी खेलने जाता है, वह समय पर घर वापस नहीं आता है। इससे उसके /उसकी , पिताजी/माताजी बहुत परेशान हैं। उनके बीच हुए संवाद को लगभग 100 शब्दों में लिखिए।

प्रश्न 19 नीचे बने चित्र को देखकर लगभग 50-60 शब्दों में इसका वर्णन कीजिए - 5



End of the Question Paper

Roll Number		
-------------	--	--

SET B

INDIAN SCHOOL MUSCAT FINAL EXAMINATION HINDI COURSE B

CLASS: IX

Sub. Code: 085

Time Allotted: 3 Hrs

20.2.2023

Max. Marks: 80

सामान्य निर्देश

- 1 इस प्रश्न पत्र में दो खण्ड हैं अ और ब।
- 2 दोनों खण्डों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- 3 कुल 19 प्रश्न और 9 पृष्ठ हैं।
- 4 कृपया उत्तर लिखने से पहले प्रश्न संख्या अवश्य लिखें।

खण्ड अ

प्रश्न 1 नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1x5=5

हर मनुष्य, समाज या राज्य के लिए कुछ गहराई का होना और कहीं न कहीं उसकी जड़े होना आवश्यक है। जब तक उनकी जड़ अतीत में न हो तब-तक उनकी कोई गिनती नहीं होती और अतीत आग्निर पीढ़ियों के अनुभव और कई प्रकार की समझ-वूझ का संचय है। आपके पास इसका होना ज़रूरी है वरना आप किसी दूसरी चीज़ की एक घटिया नकल मात्र रह जाएँगे और एक व्यक्ति या समूह के नाते आपको कोई लाभ नहीं होगा। दूसरी ओर यह भी है कि कोई केवल जड़ों तक ही सीमित नहीं रह सकता। जड़ों से भी अंकुर फूटकर जब तक ऊपर धूप और खुली हवा में नहीं आते तो जड़ें भी संकट में पड़ जाती हैं। सुसंस्कृत मन की जड़ भले ही अपने अंदर ही हो लेकिन उसे अपने दरवाजे और खिड़कियाँ खुली रखनी चाहिए। उसमें दूसरे की दृष्टि को पूरी तरह समझने की क्षमता अवश्य होनी चाहिए भले ही वह उससे हमेशा सहमत हो या न हो। सहमति और असहमति का सवाल तभी उठता है जब आप किसी चीज़ को समझते हैं अन्यथा यह आँख बंद करके स्वीकार करना है जिसे किसी भी चीज़ के बारे में सुसंस्कृत दृष्टि नहीं कहा जा सकता।

निम्नलिखित में से निर्देशानुसार सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए -

1 'उसे अपने दरवाजे और खिड़कियाँ खुली रखनी चाहिए' - द्वारा लेखक क्या बताना चाहता है -

- | | |
|------------------------------|--------------------------------------------------------|
| क) दूसरों को घर में आने दें | ग्र) घर में शुद्ध हवा आने दें |
| ग) दूसरों की दृष्टि को समझें | घ) अन्य लोगों की सोच और उनके विचारों को स्वीकार न करें |

- 2** हमारी जड़ों का अतीत से जुड़ना जरूरी है क्योंकि -

क) उसमें ग्रुशी होती है ग्र.) उसमें अच्छे सपने होते हैं
 ग) उनका जीवन बहुत अच्छा होता है घ) उसमें पीढ़ियों के अनुभव और कई प्रकार की समझ-वूझ का संचय होता है

3 सुसंस्कृत दृष्टि क्या है ?

क) किसी चीज को समझना ग्र.) किसी चीज को देखना
 ग) किसी चीज का स्वाद लेना घ) अनदेखा कर देना

4 'उसमें दूसरे की दृष्टि को पूरी तरह समझने की क्षमता अवश्य होनी चाहिए ।' अर्थ के आधार पर वाक्य-भेद है -

क) संदेहवाचक ग्र.) संकेतवाचक
 ग) विधानवाचक घ) प्रश्नवाचक

5 सुसंस्कृत मन की जड़ें कहाँ होती हैं ?

क) घर के बाहर ख.) मन के बाहर
 ग) अपने ही अंदर घ) दूसरों के मन में

6 नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

आज का विद्यार्थी भविष्य की सोच में कुछ अधिक लग गया है। भविष्य कैसा होगा, वह भविष्य में क्या बनेगा? इस प्रश्न को सुलझाने में या स्वप्न देखने में वह बहुत समय नष्ट कर देता है। भविष्य के बारे में सोचिए ज़रूर लेकिन, भविष्य को वर्तमान पर हावी मत होने दीजिए, क्योंकि वर्तमान ही भविष्य की नींव बन सकता है। अतः नींव को मजबूत बनाने के लिए आवश्यक है कि भान तो भविष्य का भी हो, लेकिन ध्यान वर्तमान पर रहे क्योंकि वर्तमान ही सत्य है, जीवन के सारे रहस्य उसी में छिपे हैं। अतः आपकी सफलता का मूलमंत्र यहीं हो सकता है कि आप एक स्वप्न देखें, सोचें, कि आपको क्या बनना है और क्या करना है और स्वप्न के अनुसार कार्य करना प्रारंभ करें। वर्तमान रूपी नींव को मजबूत करें और यदि वर्तमान रूपी नींव बनती गई तो भविष्य रूपी इमारत भी अवश्य बन जाएगी। जितनी मेहनत हो सके उतनी मेहनत करें और निराशा को जीवन में स्थान न दें क्योंकि निराशा से जीवन की गति रुक जाती है। हम अपने उददेश्य से भटक जाते हैं। यह सोचते हुए समय खराब न करें कि मेरा क्या होगा, मैं सफल भी हो पाऊँगा या नहीं ऐसा करने से आपका समय नष्ट होगा और जो समय नष्ट करता है, समय उसे नष्ट कर देता है।

निम्नलिखित में से निर्देशानुसार सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए-

1 सफलता का मूलमंत्र क्या है ?

2 आज का विद्यार्थी किस चिंतन में अपना अधिकतर समय नष्ट कर रहा है ?

- क) मनन-चिंतन में ग्र) अपने लक्ष्य के चिंतन में
 ग) भविष्य- चिंतन में । घ) शिक्षा के चिंतन में

3 भविष्य रूपी इमारत को मजबूत बनाने के लिए हम क्या करें ?

- क) वर्तमान रूपी नींव को मजबूत बनाएँ ग्र) इमारत को मजबूत बनाएँ
ग) भतकाल रूपी नींव को मजबूत बनाएँ घ) इमारत को ऊँचा बनाएँ

4 निराशा - में मल शब्द है-

5 इस अनुच्छेद का उपयक्त शीर्षक होगा-

- क) वर्तमान ही जीवन का सत्य ग्र) भूतकाल ही जीवन का सत्य
ग) भविष्यकाल ही जीवन का सत्य घ) निराशा का महत्त्व

प्रश्न ३ पद किसे कहते हैं ? उदाहरण देते हए लिखिए।

प्रश्न ४ निम्नलिखित शब्दों में उचित स्थानों पर अनस्वार और अनुनासिक का प्रयोग कीजिए -

- क) सपादक ख) अगली ग) सस्कार घ) दात

प्रश्न ५ निम्नलिखित वाक्यों में उचित विराम- चिह्न लगाइए

- क) ग्राम प्रधान ने बाढ़ प्रभावित लोगों से कहा आप लोग जल्दी जल्दी गाँव छोड़ दें
ख) वाह कितना मधुर गीत है
ग) क्या आज हमारी परीक्षा होगी ?

प्रश्न 6	निम्नलिखित वाक्यों में अर्थ के आधार पर वाक्य-भेद लिखिए - क) शायद आज मेरी परीक्षा का परिणाम निकल आए। ख) जब तुम वहाँ आओगे तब हम फिल्म देखने चलेंगे।	2
प्रश्न 7क-	‘प्रतिनिधि’ - में सही उपसर्ग और मूलशब्द है-	1
1	प्रति - उपसर्ग , निधि - मूल शब्द	
2	प्रत - उपसर्ग , निधि - मूल शब्द	
3	प्र - उपसर्ग , तिनिधि - मूल शब्द	
4	प्रति - उपसर्ग , निधी - मूल शब्द	
प्रश्न 7ख	‘आग्रह’ - में सही उपसर्ग और मूलशब्द है-	1
1	ग्रह - उपसर्ग , आ - मूल शब्द	
2	आ - उपसर्ग , ग्रह - मूल शब्द	
3	अ - उपसर्ग , ग्रह - मूल शब्द	
4	आ - उपसर्ग , गृह - मूल शब्द	
प्रश्न 7ग -	‘कीमती’ - में सही मूलशब्द है-	1
1	कीमतों	
2	कीम	
3	किमत	
4	कीमत	
प्रश्न 7घ -	‘कर्मठता’ - में सही प्रत्यय है-	1
1	ता	
2	ठता	
3	कर्म	
4	कर्मठ	

प्रश्न 8क - 'प्रत्येक' - का सही संधि- विच्छेद है-

1

- 1 प्रति +एक
- 2 प्रति +क
- 3 प्रती +एक
- 4 प्रत्य +एक

प्रश्न 8ख - 'सर्वोच्च' - का सही संधि- विच्छेद है-

1

- 1 सर्व + उच्चा
- 2 सर्व + उच्च
- 3 सर्व + ऊच्च
- 4 सर्व + ऊँचा

प्रश्न 8ग - 'सत्य +आग्रह' - का सही संधि है-

1

- 1 सत्याग्रह
- 2 सत्यग्रह
- 3 सत्यआग्रह
- 4 सतयाग्रह

प्रश्न 9 निम्नलिखित पठित पद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए। 1x5=5

गाकर गीत विरह के तटिनी
वेगवती बहती जाती है ,
दिल हलका कर लेने को
उपलों से कुछ कहती जाती है ।
तट पर एक गुलाब सोचता,
'देते स्वर यदि मुझे विधाता
अपने पतझर के सपनों का
मैं भी जग को गीत सुनाता । '

1 गुलाब के हृदय में किस बात को लेकर कसक है ?

क) वह दोबारा कली क्यों नहीं बन सकता ख) उसकी पंखुड़ियाँ क्यों झार जाती हैं

- | | | |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| | ग) विधाता ने उसको स्वर क्यों नहीं दिया | घ) उसके साथ कॉटे क्यों पैदा हो गए |
| 2 | कौन अपनी व्यथा को व्यक्त कर दिल हलका करता है ? | |
| | क) नदी | ख) पक्षी |
| | ग) चिड़िया | घ) समुद्र |
| 3 | गुलाब कहाँ खड़ा है ? | |
| | क) बगीचे में | ख) खेत में |
| | ग) नदी तट पर | घ) खलिहान में |
| 4 | नदी कैसे बह रही है ? | |
| | क) धीमी गति में | ख) प्रचंड वेग के साथ |
| | ग) शांति से | घ) उफनते हुए |
| 5 | प्रस्तुत कविता में कवि ने किसे सुंदर कहा है ? | |
| | क) केवल गीत को | ख) केवल अगीत को |
| | ग) किसी को नहीं | घ) गीत -अगीत दोनों को |
| प्रश्न 10 | निम्नलिखित प्रश्नों के सही उत्तर पठित पाठों के आधार पर उचित विकल्प चुनकर लिखिए। | 1x2=2 |
| 1 | ‘पद’ में प्रभु और भक्त के मिलन को किसके समान बताया गया है ? | |
| | क) प्रेम और भक्ति के समान | ख) चंद्रमा के सौंदर्य के समान |
| | ग) सोने में सुहागे के समान | घ) आकाश में छाए बादलों के समान |
| 2 | कवि रहीम के अनुसार किसका पानी पीने योग्य नहीं होता ? | |
| | क) छोटे सरोवर का | ख) नदी का |
| | ग) वर्षा का | घ) सागर का |
| प्रश्न 11 | निम्नलिखित पठित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए। | 1x5=5 |

रामन् का वैज्ञानिक व्यक्तित्व प्रयोगों और शोधपत्र- लेखन तक ही सिमटा हुआ नहीं था। उनके अंदर एक राष्ट्रीय चेतना थी और वे देश में वैज्ञानिक दृष्टि और चिंतन के विकास के प्रति समर्पित थे। उन्हें अपने शुरुआती दिन हमेशा ही याद रहे जब उन्हें ढंग की प्रयोगशाला और उपकरणों के अभाव में काफी संघर्ष करना पड़ा था। इसीलिए उन्होंने एक अत्यंत उन्नत प्रयोगशाला और शोध -संस्थान की स्थापना

की जो बंगलोर में स्थित है और उन्हीं के नाम पर 'रामन् रिसर्च इंस्टीट्यूट' नाम से जानी जाती है।

1 शुरुआती दिनों में चंद्रशेखर वेंकट रामन् को क्या संघर्ष करना पड़ा था ?

- क) प्रयोगशाला की कमी ख) ढंग की प्रयोगशाला और उपकरणों की कमी
ग) उपकरणों की कमी घ) ढंग की प्रयोगशाला की कमी

2 रामन् द्वारा स्थापित उन्नत प्रयोगशाला और शोध - संस्थान का क्या नाम है ?

- क) रामन् रिसर्च इंस्टीट्यूट ख) चंद्रशेखर रिसर्च इंस्टीट्यूट
ग) चंद्रशेखर वेंकट रामन् रिसर्च इंस्टीट्यूट घ) रिसर्च इंस्टीट्यूट रामन्

3 उनके अंदर एक राष्ट्रीय चेतना थी और वे देश में वैज्ञानिक दृष्टि और चिंतन के विकास के प्रति समर्पि त थे ।

कथन के माध्यम से ज्ञात होता है कि-

- क) रामन् के व्यक्तित्व में राष्ट्रप्रेम और वैज्ञानिक दृष्टिकोण का समन्वय था
ख) रामन् केवल वैज्ञानिक दृष्टिकोण को ही महत्व देते थे
ग) रामन् के व्यक्तित्व में केवल राष्ट्रप्रेम था
घ) रामन् केवल भौतिक विकास के पक्षधार थे

4 शुरुआती दिनों में चंद्रशेखर वेंकट रामन् किस संस्था की प्रयोगशाला में शोधकार्य करते थे ?

- क) 'इंडियन एसोसिएशन ऑफ साइंस' ख) 'इंडियन इन्स्टीट्यूट'
ग) 'इंडियन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी' घ) 'इंडियन एसोसिएशन फॉर द कल्टीवेशन ऑफ साइंस'

5 उपर्युक्त गद्यांश के लेखक कौन हैं ?

- क) स्वामी आनंद ख) शरद जोशी
ग) धीरंजन मालवे घ) यशपाल

प्रश्न 12 निम्नलिखित प्रश्नों के सही उत्तर पठित पाठों के आधार पर उचित विकल्प चुनकर लिखिए।

1x2=2

1 महादेव भाई यात्रा के समय झोलों में क्या भरे रहते थे ?

- क) ताजे समाचार पत्र, मासिक पत्र एवं पुस्तकें ख) कोरे कागज
ग) खाने की चीजें घ) फिल्मी पत्रिकाएँ

2 दुख का अधिकार पाठ में लाला जी के अनुसार जवान बेटे के मरने पर कितने दिन का सूतक होता है ?

- क) पंद्रह दिन का ख) तेरह दिन का

ग) बीस दिन का

घ) ग्यारह दिन का

खण्ड ब

प्रश्न 13	निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर 60 शब्दों में लिखिए -	3x2=6
क)	‘अग्नि पथ’ कविता का मूलभाव क्या है ? स्पष्ट कीजिए ।	
ख)	कवि ने ‘नए इलाके में’ शहरों की किस विडंबना की ओर संकेत किया है ?	
ग)	‘गुशबू रचते हैं हाथ’ कविता लिखने का मुख्य उद्देश्य क्या है ?	
प्रश्न 14	निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर 60 शब्दों में लिखिए -	3x2=6
क)	जब अतिथि चार दिन तक नहीं गया तो लेखक के व्यवहार में क्या -क्या परिवर्तन आए ?	
ख)	सम्मिलित अभियान में सहयोग एवं सहायता की भावना का परिचय बचेंद्री के किस कार्य से मिलता है ? ‘एवरेस्ट मेरी शिखर यात्रा’ पाठ के आधार पर लिखिए ।	
ग)	महादेव जी की लिखावट की क्या विशेषताएँ थीं ?	
प्रश्न 15	निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर 60 शब्दों में लिखिए -	3x2=6
क)	कल्लू कुम्हार का नाम उनाकोटी से किस प्रकार जुड़ गया ?	
ख)	मेरा छोटा सा निजी पुस्तकालय पाठ के आधार पर लेखक द्वारा पहली पुस्तक खरीदने का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए । ?	
ग)	‘सॉप ने फुफकार मारी या नहीं, ढेला उसे लगा या नहीं, यह बात अब तक स्मरण नहीं’ यह कथन लेखक की किस मनोदशा को स्पष्ट करता है?	
प्रश्न 16	दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए- क - विद्यार्थी जीवन में अनुशासन का महत्व :	6
	संकेत बिंदु- अनुशासन का अर्थ	
	अनुशासन के विभिन्न रूप	
	विद्यार्थी जीवन में अनुशासन आवश्यक	
	ख - आलस किया -सफलता गई :	
	संकेत बिंदु - आलस क्या है ?	
	आलस की वुराइयों	

सफलता के लिए क्या करें ?

ग - इंटरनेट : आज की आवश्यकता

संकेत बिंदु- अर्थ

ज्ञान का भंडार

शिक्षा में सहायक

लाभ और हानि

प्रश्न 17 अपने स्वास्थ्य और पढ़ाई की जानकारी देते हुए अपने पिताजी को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

6

अथवा

अपने छोटे भाई को समय का सदुपयोग करने की सलाह देते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

प्रश्न 18 सड़क पर बढ़ते यातायात के साधनों से उत्पन्न समस्याओं के विषय में सोहन /सुनिता के बीच हुए संवाद को लगभग 100 शब्दों में लिखिए।

5

अथवा

राहुल जब भी खेलने जाता है, वह समय पर घर वापस नहीं आता है। इससे उसके /उसकी , पिताजी/माताजी बहुत परेशान हैं। उनके बीच हुए संवाद को लगभग 100 शब्दों में लिखिए।

प्रश्न 19 नीचे बने चित्र को देखकर लगभग 50-60 शब्दों में इसका वर्णन कीजिए -

5



End of the Question Paper

Roll Number		
--------------------	--	--

SET C



**INDIAN SCHOOL MUSCAT
FINAL EXAMINATION
HINDI COURSE B**

CLASS: IX

Sub. Code: 085

Time Allotted: 3 Hrs

20.2.2023

Max. Marks: 80

सामान्य निर्देश

- 1 इस प्रश्न पत्र में दो खण्ड हैं अ और ब।
 - 2 दोनों खण्डों के उत्तर देना अनिवार्य है।
 - 3 कुल 19 प्रश्न और 9 पृष्ठ हैं ।
 - 4 क्रपया उत्तर लिखने से पहले प्रश्न संख्या अवश्य लिखें।

खण्ड अ

प्रश्न 1 नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

$$1 \times 5 = 5$$

हर मनुष्य, समाज या राज्य के लिए कुछ गहराई का होना और कहीं न कर्हीं उसकी जड़ें होना आवश्यक है। जब तक उनकी जड़ अतीत में न हो तब-तक उनकी कोई गिनती नहीं होती और अतीत आग्रिर पीढ़ियों के अनुभव और कई प्रकार की समझ-वूझ का संचय है। आपके पास इसका होना ज़रूरी है वरना आप किसी दूसरी चीज़ की एक घटिया नकल मात्र रह जाएँगे और एक व्यक्ति या समूह के नाते आपको कोई लाभ नहीं होगा। दूसरी ओर यह भी है कि कोई केवल जड़ों तक ही सीमित नहीं रह सकता। जड़ों से भी अंकुर फूटकर जब तक ऊपर धूप और खुली हवा में नहीं आते तो जड़ें भी संकट में पड़ जाती हैं। सुसंस्कृत मन की जड़ भले ही अपने अंदर ही हो लेकिन उसे अपने दरवाजे और गिड़कियाँ खुली रखनी चाहिए। उसमें दूसरे की दृष्टि को पूरी तरह समझने की क्षमता अवश्य होनी चाहिए भले ही वह उससे हमेशा सहमत हो या न हो। सहमति और असहमति का सवाल तभी उठता है जब आप किसी चीज़ को समझते हैं अन्यथा यह आँख बंद करके स्वीकार करना है जिसे किसी भी चीज़ के बारे में सुसंस्कृत दृष्टि नहीं कहा जा सकता।

निम्नलिखित में से निर्देशानुसार सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए -

- 1 'उसे अपने दरवाजे और खिड़कियाँ खुली रखनी चाहिए' - द्वारा लेखक क्या बताना चाहता है -
क) दूसरों को घर में आने दें ग्र) घर में शुद्ध हवा आने दें
ग) दूसरों की दृष्टि को समझें घ) अन्य लोगों की सोच और उनके विचारों को स्वीकार न करें

2 हमारी जड़ों का अतीत से जुड़ना जरूरी है क्योंकि -

- क) उसमें खुशी होती है ख) उसमें अच्छे सपने होते हैं
ग) उनका जीवन बहुत अच्छा होता है घ) उसमें पीढ़ियों के अनुभव और कई प्रकार की समझ-वृद्धि
का संचय होता है

3 सुसंस्कृत दृष्टि क्या है ?

4 'उसमें दूसरे की दृष्टि को पूरी तरह समझने की क्षमता अवश्य होनी चाहिए । '

अर्थ के आधार पर वाक्य-भेद हैं -

- क) संदेहवाचक ग्र) संकेतवाचक
ग) विधानवाचक घ) प्रश्नवाचक

5 सुसंस्कृत मन की जड़ें कहाँ होती हैं ?

- क) घर के बाहर ख) मन के बाहर

ग) अपने ही अंदर घ) दूसरों के मन में

प्रश्न 2 नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

$$1 \times 5 = 5$$

आज का विद्यार्थी भविष्य की सोच में कुछ अधिक लग गया है। भविष्य कैसा होगा, वह भविष्य में क्या बनेगा? इस प्रश्न को सुलझाने में या स्वप्न देखने में वह बहुत समय नष्ट कर देता है। भविष्य के बारे में सोचिए ज़रूर लेकिन, भविष्य को वर्तमान पर हावी मत होने दीजिए, क्योंकि वर्तमान ही भविष्य की नींव बन सकता है। अतः नींव को मजबूत बनाने के लिए आवश्यक है कि भान तो भविष्य का भी हो, लेकिन ध्यान वर्तमान पर रहे क्योंकि वर्तमान ही सत्य है, जीवन के सारे रहस्य उसी में छिपे हैं। अतः आपकी सफलता का मूलमंत्र यहीं हो सकता है कि आप एक स्वप्न देखें, सोचें, कि आपको क्या बनना है और क्या करना है और स्वप्न के अनुसार कार्य करना प्रारंभ करें। वर्तमान रूपी नींव को मजबूत करें और यदि वर्तमान रूपी नींव बनती गई तो भविष्य रूपी इमारत भी अवश्य बन जाएगी। जितनी मेहनत हो सके उतनी मेहनत करें और निराशा को जीवन में स्थान न दें क्योंकि निराशा से जीवन की गति रुक जाती है। हम अपने उद्देश्य से भटक जाते हैं। यह सोचते हुए समय खराब न करें कि मेरा क्या होगा, मैं सफल भी हो पाऊँगा या नहीं ऐसा करने से आपका समय नष्ट होगा और जो समय नष्ट करता है, समय उसे नष्ट कर देता है।

निम्नलिखित में से निर्देशानुसार सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए-

1 सफलता का मूलमंत्र क्या है ?

- क) योजनानुसार कार्य करना ख) बड़ी-बड़ी बातें करना
ग) केवल भविष्य की बातें करना घ) केवल स्वप्न देखते रहना

2 आज का विद्यार्थी किस चिंतन में अपना अधिकतर समय नष्ट कर रहा है ?

- क) मनन-चिंतन में ग्र) अपने लक्ष्य के चिंतन में
ग) भविष्य- चिंतन में । घ) शिक्षा के चिंतन में

3 भविष्य रूपी इमारत को मजबूत बनाने के लिए हम क्या करें ?

- क) वर्तमान रूपी नींव को मजबूत बनाएँ ग्र) इमारत को मजबूत बनाएँ
ग) भतकाल रूपी नींव को मजबूत बनाएँ घ) इमारत को ऊँचा बनाएँ

४ निराशा - में मल शब्द है-

5 इस अनच्छेद का उपयक्त शीर्षक होगा-

- क) वर्तमान ही जीवन का सत्य ख) भूतकाल ही जीवन का सत्य
ग) भविष्यकाल ही जीवन का सत्य घ) निराशा का महत्त्व

प्रश्न ३ पढ़ किसे कहते हैं ? उदाहरण देते हुए लिखिए।

2

प्रश्न 4 निम्नलिखित शब्दों में उचित स्थानों पर अनस्वार और अननासिक का प्रयोग कीजिए -

2

- क) धरधर ख) ऊचा ग) सुखार घ) दात

प्रश्न ५ निम्नलिखित वाक्यों में उचित विराम- चिह्न लगाइए

3

- क) टिकट बाबू ने यात्री से कहा तुम्हें जगह जगह पर टिकट दिखाना पड़ेगा
ख) वाह कितना मधुर गीत है
ग) क्या आज हमारी परीक्षा होंगी ?

प्रश्न 6	निम्नलिखित वाक्यों में अर्थ के आधार पर वाक्य-भेद लिखिए - क) मुसाफिर अपनी मंजिल पर पहुँच चुका होगा। ख) जब तुम वहाँ आओगे तब हम फिल्म देखने चलेंगे।	2
प्रश्न 7क	‘अतिथि’ - में सही उपसर्ग और मूलशब्द है-	1
1	अ - उपसर्ग , तिथि - मूल शब्द	
2	आ - उपसर्ग , तिथी - मूल शब्द	
3	अ - उपसर्ग , तिथ - मूल शब्द	
4	तिथी - उपसर्ग , अ - मूल शब्द	
प्रश्न 7ख	‘आग्रह’ - में सही उपसर्ग और मूलशब्द है-	1
1	ग्रह - उपसर्ग , आ - मूल शब्द	
2	आ - उपसर्ग , ग्रह - मूल शब्द	
3	अ - उपसर्ग , ग्रह - मूल शब्द	
4	आ - उपसर्ग , गृह - मूल शब्द	
प्रश्न 7ग	‘कीमती’ - में सही मूलशब्द है-	1
1	कीमतों	
2	कीम	
3	किमत	
4	कीमत	
प्रश्न 7घ	‘कर्मठता’ - में सही प्रत्यय है-	1
1	ता	
2	ठता	
3	कर्म	
4	कर्मठ	
प्रश्न 8क	‘प्रत्यक्ष’ - का सही संधि- विच्छेद है-	1

1 प्रति +अक्ष

2 प्रति +यक्ष

3 प्रती +अक्ष

4 प्रत्य +अक्ष

प्रश्न 8ख 'सर्वोच्च' - का सही संधि- विच्छेद है-

1

1 सर्व + उच्चा

2 सर्व + उच्च

3 सर्व + ऊच्च

4 सर्व + ऊँचा

प्रश्न 8ग 'सत्य +आग्रह' - का सही संधि है-

1

1 सत्याग्रह

2 सत्यग्रह

3 सत्यआग्रह

4 सतयाग्रह

प्रश्न 9 निम्नलिखित पठित पद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए। 1x5=5

गाकर गीत विरह के तटिनी

वेगवती बहती जाती है ,

दिल हलका कर लेने को

उपलों से कुछ कहती जाती है ।

तट पर एक गुलाब सोचता,

' देते स्वर यदि मुझे विधाता

अपने पतझर के सपनों का

मैं भी जग को गीत सुनाता । '

1 गुलाब के हृदय में किस बात को लेकर कसक है ?

क) वह दोबारा कली क्यों नहीं बन सकता

ख) उसकी पंगुबुड़ियाँ क्यों झर जाती हैं

ग) विधाता ने उसको स्वर क्यों नहीं दिया

घ) उसके साथ कॉटे क्यों पैदा हो गए

2 कौन अपनी व्यथा को व्यक्त कर दिल हलका करता है ?

- क) नदी ग्र) पक्षी
ग) चिड़िया घ) समुद्र

3 गुलाब कहाँ खड़ा है ?

- क) वर्गीचे में ग्र) खेत में
ग) नदी तट पर घ) खलिहान में

4 नदी कैसे बह रही है ?

- क) धीमी गति में ग्र) प्रचंड वेग के साथ
ग) शांति से घ) उफनते हुए

5 प्रस्तुत कविता में कवि ने किसे सुंदर कहा है ?

- क) केवल गीत को ग्र) केवल अगीत को
ग) किसी को नहीं घ) गीत -अगीत दोनों को

प्रश्न 10 निम्नलिखित प्रश्नों के सही उत्तर पठित पाठों के आधार पर उचित विकल्प चुनकर लिखिए।

1x2=2

1 'पद' में प्रभु और भक्त के मिलन को किसके समान बताया गया है ?

- क) प्रेम और भक्ति के समान ग्र) चंद्रमा के सौंदर्य के समान
ग) सोने में सुहागे के समान घ) आकाश में छाए वादलों के समान

2 कवि रहीम के अनुसार किसका पानी पीने योग्य नहीं होता ?

- क) छोटे सरोवर का ग्र) नदी का
ग) वर्षा का घ) सागर का

प्रश्न 11 निम्नलिखित पठित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए।

1x5=5

रामन् का वैज्ञानिक व्यक्तित्व प्रयोगों और शोधपत्र- लेखन तक ही सिमटा हुआ नहीं था। उनके अंदर एक राष्ट्रीय चेतना थी और वे देश में वैज्ञानिक दृष्टि और चिंतन के विकास के प्रति समर्पित थे। उन्हें अपने शुरुआती दिन हमेशा ही याद रहे जब उन्हें ढंग की प्रयोगशाला और उपकरणों के अभाव में काफी संघर्ष करना पड़ा था। इसीलिए उन्होंने एक अत्यंत उन्नत प्रयोगशाला और शोध -संस्थान की स्थापना की जो बंगलोर में स्थित है और उन्हीं के नाम पर 'रामन् रिसर्च इंस्टीट्यूट' नाम से जानी जाती है।

- 1** शुरुआती दिनों में चंद्रशेखर वेंकट रामन् को क्या संघर्ष करना पड़ा था ?
 क) प्रयोगशाला की कमी ग्र) ढंग की प्रयोगशाला और उपकरणों की कमी
 ग) उपकरणों की कमी घ) ढंग की प्रयोगशाला की कमी
- 2** रामन् द्वारा स्थापित उन्नत प्रयोगशाला और शोध - संस्थान का क्या नाम है ?
 क) रामन् रिसर्च इंस्टीट्यूट ग्र) चंद्रशेखर रिसर्च इंस्टीट्यूट
 ग) चंद्रशेखर वेंकट रामन् रिसर्च इंस्टीट्यूट घ) रिसर्च इंस्टीट्यूट रामन्
- 3** उनके अंदर एक राष्ट्रीय चेतना थी और वे देश में वैज्ञानिक दृष्टि और चिंतन के विकास के प्रति समर्पित थे । '
 कथन के माध्यम से ज्ञात होता है कि-
 क) रामन् के व्यक्तित्व में राष्ट्रप्रेम और वैज्ञानिक दृष्टिकोण का समन्वय था
 ग्र) रामन् केवल वैज्ञानिक दृष्टिकोण को ही महत्व देते थे
 ग) रामन् के व्यक्तित्व में केवल राष्ट्रप्रेम था
 घ) रामन् केवल भौतिक विकास के पक्षधर थे
- 4** शुरुआती दिनों में चंद्रशेखर वेंकट रामन् किस संस्था की प्रयोगशाला में शोधकार्य करते थे ?
 क) 'इंडियन एसोसिएशन ऑफ साइंस' ग्र) 'इंडियन इन्स्टीट्यूट'
 ग) 'इंडियन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी' घ) 'इंडियन एसोसिएशन फॉर द कल्टीवेशन ऑफ साइंस'
- 5** उपर्युक्त गद्यांश के लेखक कौन हैं ?
 क) स्वामी आनंद ग्र) शरद जोशी
 ग) धीरंजन मालवे घ) यशपाल
- प्रश्न 12** निम्नलिखित प्रश्नों के सही उत्तर पठित पाठों के आधार पर उचित विकल्प चुनकर लिखिए। 1x2=2
- 1** महादेव भाई यात्रा के समय झोलों में क्या भरे रहते थे ?
 क) ताजे समाचार पत्र, मासिक पत्र एवं पुस्तकें ग्र) कोरे कागज
 ग) खाने की चीजें घ) फिल्मी पत्रिकाएँ
- 2** दुख का अधिकार पाठ में लाला जी के अनुसार जवान बेटे के मरने पर कितने दिन का सूतक होता है ?
 क) पंद्रह दिन का ग्र) तेरह दिन का
 ग) बीस दिन का घ) ग्यारह दिन का

खण्ड ब

प्रश्न 13	निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किर्णीं दो के उत्तर 60 शब्दों में लिखिए -	3x2=6
क)	'अग्नि पथ' कविता का मूलभाव क्या है ? स्पष्ट कीजिए ।	
ख)	कवि ने 'नए इलाके में' शहरों की किस विडंबना की ओर संकेत किया है ?	
ग)	'गुशबू रचते हैं हाथ' कविता लिखने का मुख्य उद्देश्य क्या है ?	
प्रश्न 14	निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किर्णीं दो के उत्तर 60 शब्दों में लिखिए -	3x2=6
क)	जब अतिथि चार दिन तक नहीं गया तो लेखक के व्यवहार में क्या -क्या परिवर्तन आए ?	
ख)	सम्मिलित अभियान में सहयोग एवं सहायता की भावना का परिचय बचेंट्री के किस कार्य से मिलता है ? 'एवरेस्ट मेरी शिखर यात्रा' पाठ के आधार पर लिखिए ।	
ग)	महादेव जी की लिखावट की क्या विशेषताएँ थीं ?	
प्रश्न 15	निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किर्णीं दो के उत्तर 60 शब्दों में लिखिए -	3x2=6
क)	कल्लू कुम्हार का नाम उनाकोटी से किस प्रकार जुड़ गया ?	
ख)	मेरा छोटा सा निजी पुस्तकालय पाठ के आधार पर लेखक द्वारा पहली पुस्तक खरीदने का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए ।	
ग)	'सॉप ने फुफकार मारी या नहीं, ढेला उसे लगा या नहीं, यह बात अब तक स्मरण नहीं' यह कथन लेखक की किस मनोदशा को स्पष्ट करता है?	
प्रश्न 16	दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर किसी <u>एक</u> विषय पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए- क - विद्यार्थी जीवन में अनुशासन का महत्व :	6
	संकेत बिंदु- अनुशासन का अर्थ	
	अनुशासन के विभिन्न रूप	
	विद्यार्थी जीवन में अनुशासन आवश्यक	
	ख - आलस किया -सफलता गई :	
	संकेत बिंदु - आलस क्या है ?	
	आलस की बुराइयाँ	
	सफलता के लिए क्या करें ?	

ग - इंटरनेट : आज की आवश्यकता

संकेत बिंदु- अर्थ

ज्ञान का भंडार

शिक्षा में सहायक

लाभ और हानि

प्रश्न 17 अपने स्वास्थ्य और पढ़ाई की जानकारी देते हुए अपने पिताजी को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

6

अथवा

अपने छोटे भाई को समय का सदुपयोग करने की सलाह देते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

प्रश्न 18 सड़क पर बढ़ते यातायात के साधनों से उत्पन्न समस्याओं के विषय में सोहन /सुनिता के बीच हुए संवाद को लगभग 100 शब्दों में लिखिए।

5

अथवा

राहुल जब भी खेलने जाता है, वह समय पर घर वापस नहीं आता है। इससे उसके /उसकी , पिताजी/माताजी बहुत परेशान हैं । उनके बीच हुए संवाद को लगभग 100 शब्दों में लिखिए।

प्रश्न 19 नीचे बने चित्र को देखकर लगभग 50-60 शब्दों में इसका वर्णन कीजिए -

5



End of the Question Paper